Salvadori Group

INTERIORS & MATERIALS

OUR SHOWROOM

FIRENZE

Via Rocca Tedalda, 132

GROSSETO

Via Bengasi, 8C



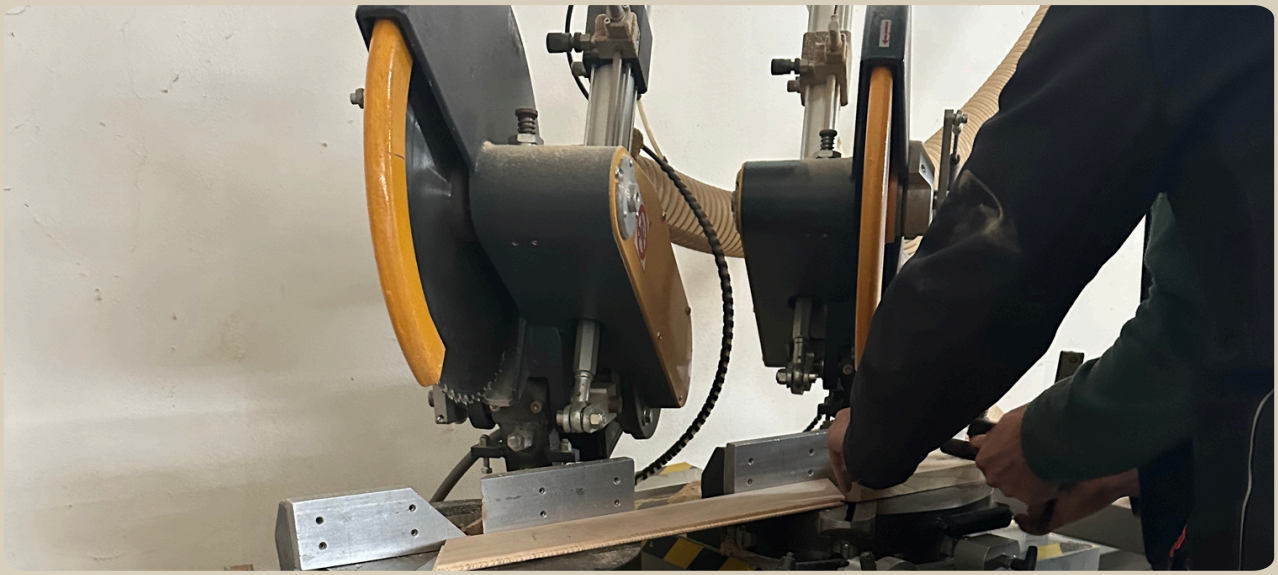
Lavorazioni artigianali.
Design Italiano.



MADE
IN ITALY









Una storia di visione, passione e crescita.

Salvadori Group nasce nel 2011 dall'intuizione e dalla determinazione di Riccardo Salvadori, allora ventiduenne, con un obiettivo preciso: trasformare la passione per il parquet in un progetto imprenditoriale capace di crescere e innovarsi nel tempo.

Dopo un'esperienza formativa nel settore dei pavimenti in legno, Riccardo decide di intraprendere la propria strada, dando vita a una realtà costruita su ambizione, competenza e attenzione alla qualità. Gli inizi sono fatti di sacrifici, impegno e fiducia in una visione che, passo dopo passo, si concretizza nell'apertura del primo showroom, nell'ampliamento del team e nello sviluppo di una produzione di parquet personalizzati.

Nel corso degli anni, Salvadori Group evolve, amplia i propri orizzonti e supera i confini del prodotto originario, trasformandosi in un partner di riferimento per la progettazione e la realizzazione degli spazi. Accanto ai pavimenti in legno, l'offerta si arricchisce di rivestimenti, giardini verticali, ceramiche, tessuti, porte, finestre e divani: un universo di soluzioni pensato per interpretare stili, esigenze e progetti differenti.

Oggi Salvadori Group mette a disposizione di privati, architetti e interior designer un approccio integrato che unisce ricerca estetica, competenza tecnica e attenzione al dettaglio, accompagnando ogni progetto nella scelta dei materiali e delle soluzioni più adatte. Attraverso il servizio di general contracting, l'azienda è inoltre in grado di coordinare le diverse fasi di realizzazione, offrendo un unico interlocutore e una gestione organizzata del progetto.



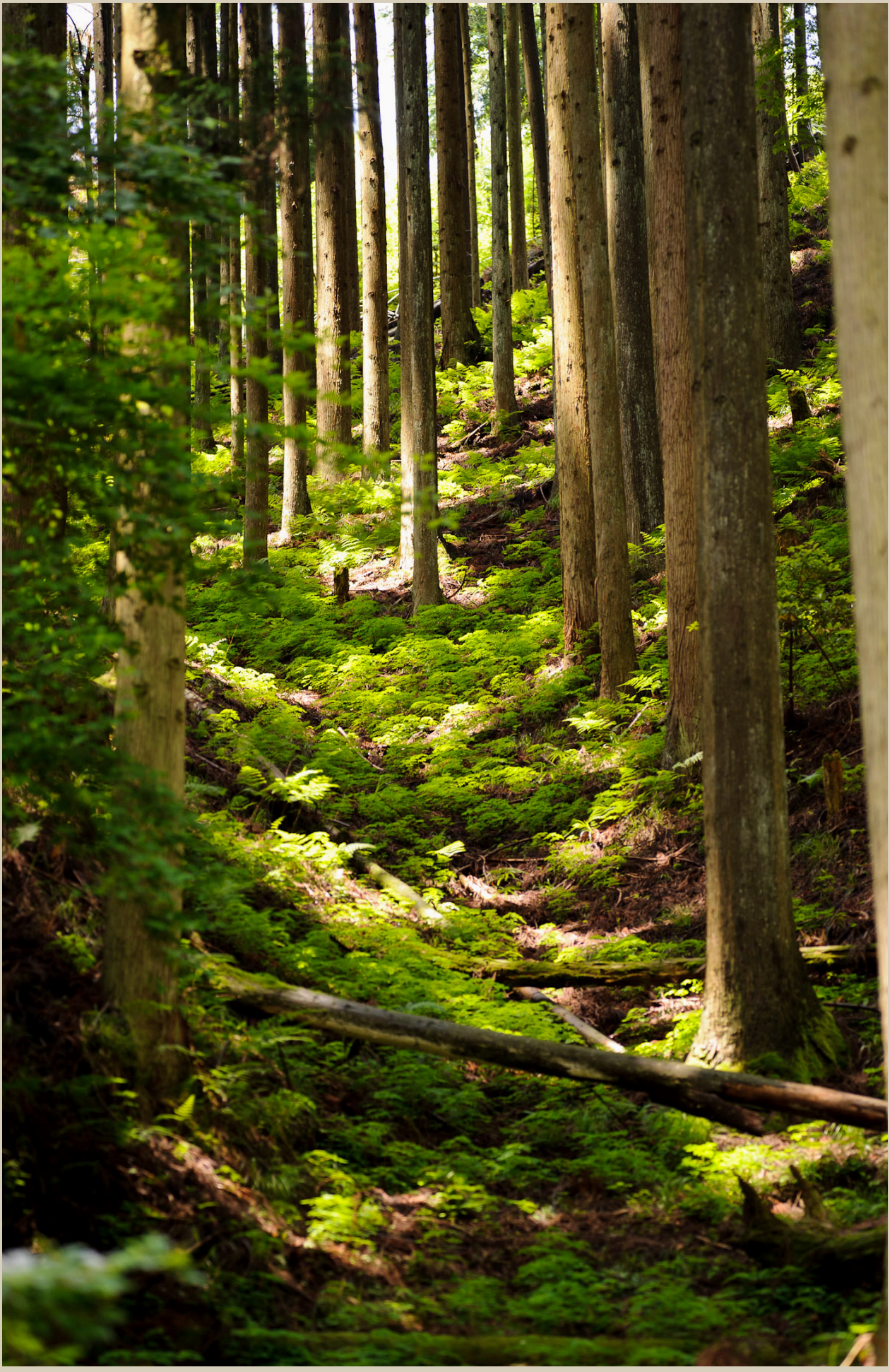
L’innovazione continua a guidare il nostro percorso: investiamo in tecnologie, risorse e nuove soluzioni per migliorare i prodotti e rispondere alle esigenze di un mercato in costante evoluzione. La qualità, la cura delle lavorazioni e la selezione dei materiali restano elementi centrali del nostro modo di operare, insieme all’attenzione per un utilizzo responsabile delle risorse e al rispetto dell’ambiente.

La crescita di Salvadori Group riflette anche il percorso del suo fondatore, Riccardo Salvadori, oggi impegnato anche nella rappresentanza del mondo imprenditoriale giovanile in qualità di presidente di Confindustria Giovani Toscana Centro e Costa.

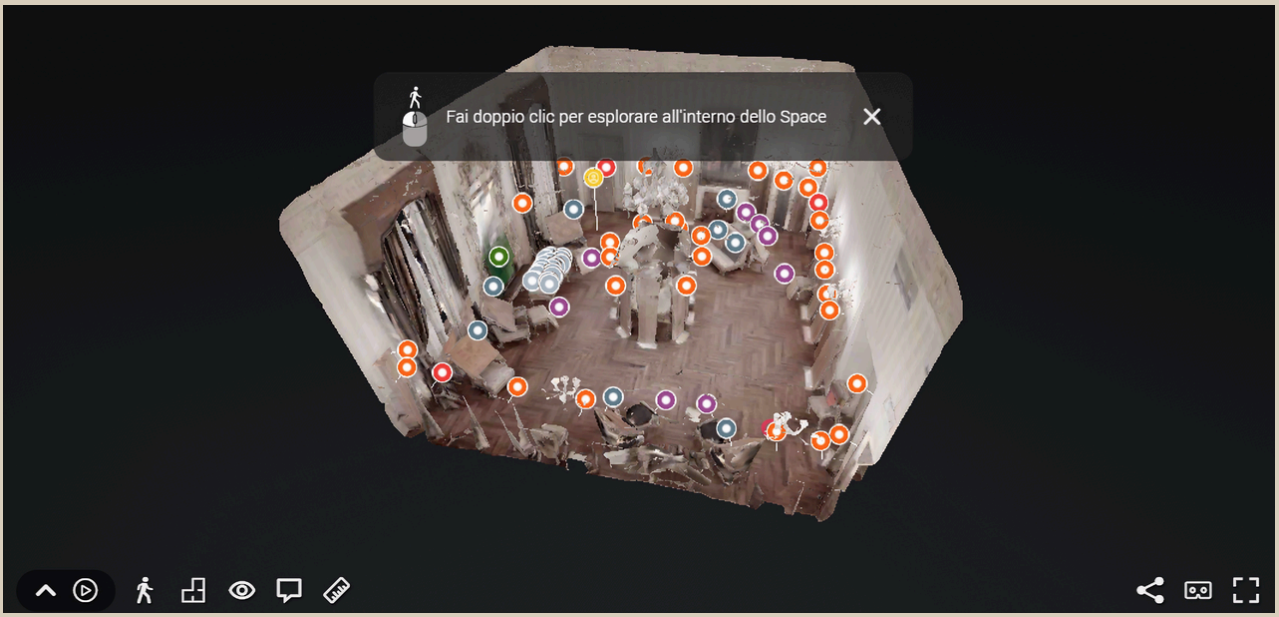
Da una piccola realtà nata da una grande ambizione a un partner capace di offrire soluzioni integrate per gli spazi: Salvadori Group continua a guardare al futuro con la stessa determinazione delle origini, trasformando idee e visioni in progetti concreti.











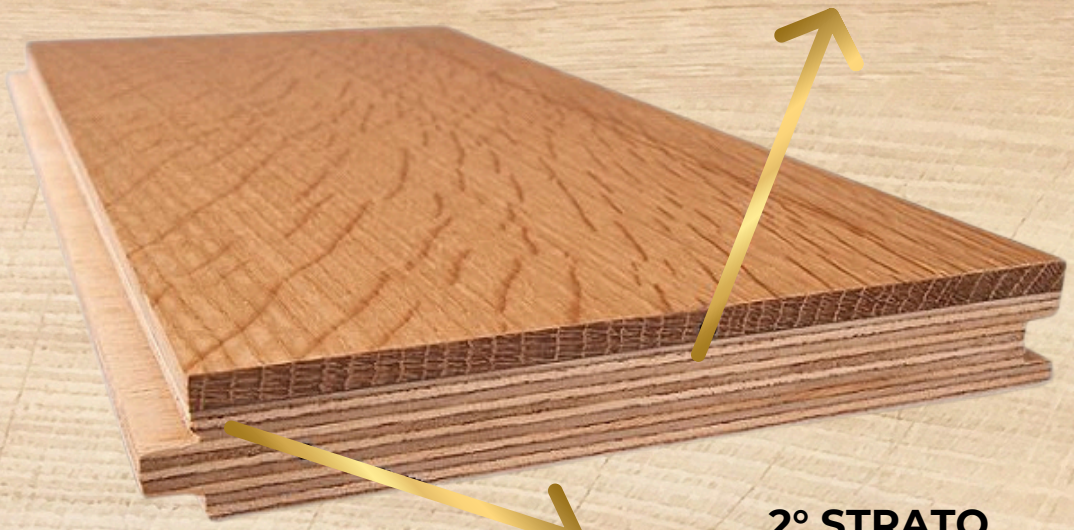
TRY OUR DIGITAL
AND INTERACTIVE
CATALOGUE



LINEA RAW

Con questa linea vi presentiamo il nostro parquet prefinito in rovere. Composte da un substrato di betulla marina e da uno strato nobile di 4,5 mm, le nostre plance grezze sono il prodotto ideale per chi vuole dare sfogo alla propria creatività. Quelle che vi proponiamo in listino sono misure standard, ma vi è sempre la possibilità di personalizzazione del pavimento.

1° STRATO
Plancia superiore in legno nobile massiccio



2° STRATO
Supporto in multistrato di betulla



SPAZZOLATURA:
Con l’ausilio di spazzole rotanti si creano dei rilievi sulla superficie delle singole doghe. Questo conferisce al parquet un aspetto naturale e di grande impatto estetico.



TAGLIO SEGA:
Consiste in piccoli tagli irregolari e perpendicolari alla tavola, più o meno profondi, che evidenziano lo spessore e le scanalature irregolari del taglio.



BISELLATURA IRREGOLARE:
Taglio obliquo del bordo eseguito in modo irregolare.



SABBIATURA:
Questo è un procedimento che serve a rendere il legno più vissuto e particolare, evidenziandone le venature.



PIALLATURA A MANO:
Questa lavorazione si serve dell’ausilio di una pialla che consente di rendere la superficie piana e liscia.



TARLATURA:
Con questa finitura si ottengono piccoli buchi, come se vi fosse la presenza di veri e propri tarli. Così si ottiene un aspetto vissuto, tipico delle pavimentazioni più datate.



















LINEA
LE SPINE

IL CLASSICO SI UNISCE ALL'INNOVAZIONE

All'interno di questa linea vi presentiamo tre diverse tipologie di spina, che si differenziano l'una dall'altra per l'inclinazione delle assi:

- Italiana, con angolo di 90 gradi
- Francese, con angolo di 45 gradi
- Ungherese, con angolo di 30 gradi















LINEA BASIC

COLORI NATURALI, CLASSICI ED ELEGANTI

Questa linea nasce dall’essenza stessa del parquet: il legno. Dalla sua naturale bellezza prendono vita le colorazioni di questa collezione, che esaltano le sfumature autentiche delle diverse essenze. Uno stile semplice, elegante e senza tempo, capace di valorizzare ogni ambiente con calore e armonia.



B00 NATURAL OIL



B01 NATURAL



B02 NATURAL H20



B03 HAVANA



B04 CASTAGNO



B05 TEAK



B06 FLAME



B07 NOCE CLASSIC



B08 NOCE OLD



B09 COFFEE



B10 WENGE



B11 NOIR



B12 CILIEGIO



B13 AMBRA









LINEA SUPERIOR

COLORI INNOVATIVI E MODERNI

Questa collezione nasce dalla volontà di creare un prodotto unico e moderno, che possa coniugare contemporaneità e armonia cromatica. Grazie all'aggiunta di additivi possiamo dare vita a un'ampia gamma di colori declinati in varie sfumature, per offrirti la possibilità di scegliere l'effetto che si adatta maggiormente ai tuoi spazi.



S00 SBIANCATO



S01 POLISH



S02 BUTTER



S03 LIGHT GRAY



S04 GRAY



S05 DARK GRAY



S06 HAZELNUT



S07 HAZELNUT G



S08 PLATINUM



S09 OLIVE



S10 PONTEVECCHIO



S11 SPOTTED



S12 BIONATURAL



S13 WHITE COAT



S14 MUD



S15 UPGRADE B



S15 UPGRADE B



S16 UPGRADE G



S17 GINSENG



S18 GINSEGN SCURO









LINEA
VINTAGE

COLORI STRUTTURATI
E DAL CARATTERE FORTE

Frutto di un attento studio del dettaglio, questa tipologia di parquet regala un'immediata percezione di calore, naturalezza ed eleganza, grazie ai suoi toni morbidi e avvolgenti. Il legno nobile di queste plance viene trattato con particolari reagenti che, entrando a contatto con la fibra legnosa, permettono grandi variazioni di colore. Grazie alle lavorazioni subite, questi pavimenti sono capaci di esaltare ogni stile di arredamento.



V00 CENERE TAGLIO



V01 TEXTURE TAGLIO



V02 OLD PIALLATO



V04 ASH



V05 MARROWGRAY



V06 ANCIENT



V03 FOSSIL

SALVADORI









LINEA

SUPER TUSCANY

IL NOSTRO LEGNO DI RECUPERO

Storie di vecchi casolari si uniscono all'eleganza del legno. Composta da plance prodotte da legno di recupero, questa linea 'eterna' unisce l'eleganza del parquet alla sostenibilità ambientale.



ST00 TIGNANELLO



ST01 SASSICAIA



ST05 ABETE PRIMA







LINEA NAIL

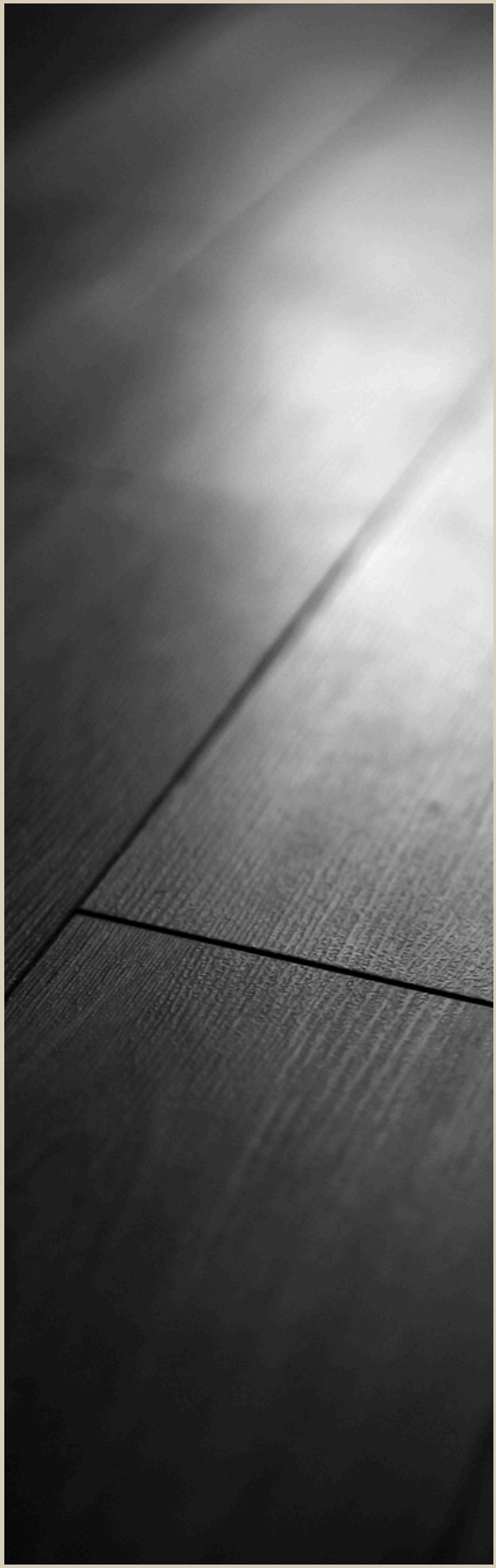
COLORI DECISI E INFINITE SFUMATURE

Il colore è il protagonista di questa collezione. Contraddistinte dal loro carattere deciso e originale, le plance colorate in smalto creano un effetto ‘nail polish’ che non passerà inosservato.













LINEA LUX

ESTRO, SFARZO E LUCE

Una linea dalle tonalità metalliche, ispirata all'eleganza di EXPO 2021 e al fascino raffinato degli Emirati Arabi. La collezione Lux segna l'inizio di un nuovo trend nel mondo del parquet, offrendo soluzioni moderne e distintive. Lasciati ispirare dalle raffinate sfumature di oro, argento e bronzo.



LINEA
QUADROTTE

LUSSO, CREATIVITA', ORIGINALITA'

Le quadrotte in legno di Salvadori Group rappresentano la perfetta sintesi tra tradizione artigianale e design. Realizzate con materiali selezionati e lavorate con cura dai nostri maestri artigiani, uniscono precisione geometrica e valore estetico, trasformando ogni pavimento in un vero elemento d'arredo. La collezione, completamente personalizzabile, permette di scegliere essenze, finiture e combinazioni cromatiche per creare soluzioni 'tailor made' in grado di adattarsi a ogni stile architettonico. Un pavimento raffinato e distintivo, ideale per valorizzare ogni ambiente con un'eleganza senza tempo.





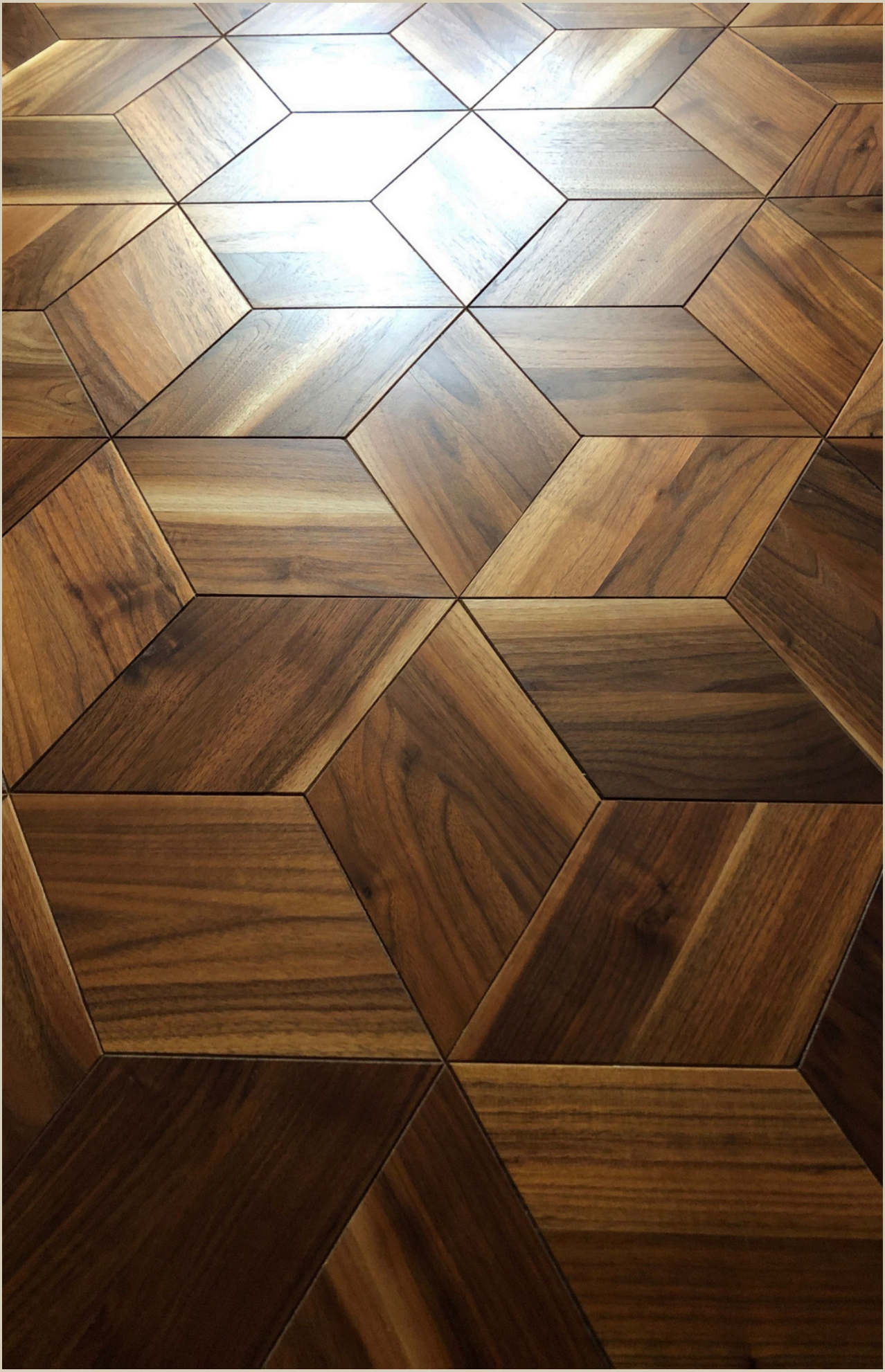


LINEA
GEOMETRIC

LIBERA LA TUA FANTASIA

Natura e forme geometriche si incontrano dando vita ad una linea pensata per valorizzare il pavimento della tua casa. Ogni composizione, disegnata sulle idee che ci fornisci, si adatterà perfettamente alle tue esigenze.

Formati e finiture personalizzati.
Prezzo su richiesta







LINEA
LE ESSENZE

BACK TO THE FUTURE:
IL MASSELLO E LA SUA RIVISITAZIONE

L’evergreen torna in versione moderna. Una linea che racchiude sia plance in legno massello, che parquet prefiniti con legno nobile di diverse essenze. Tradizione e innovazione si incontrano per offrirvi un prodotto adatto ad ogni tipo di esigenza.



DOUSSIE MASSELLO



TEAK MASSELLO



ROVERE MASSELLO



NOCE AMERICA MASSELLO

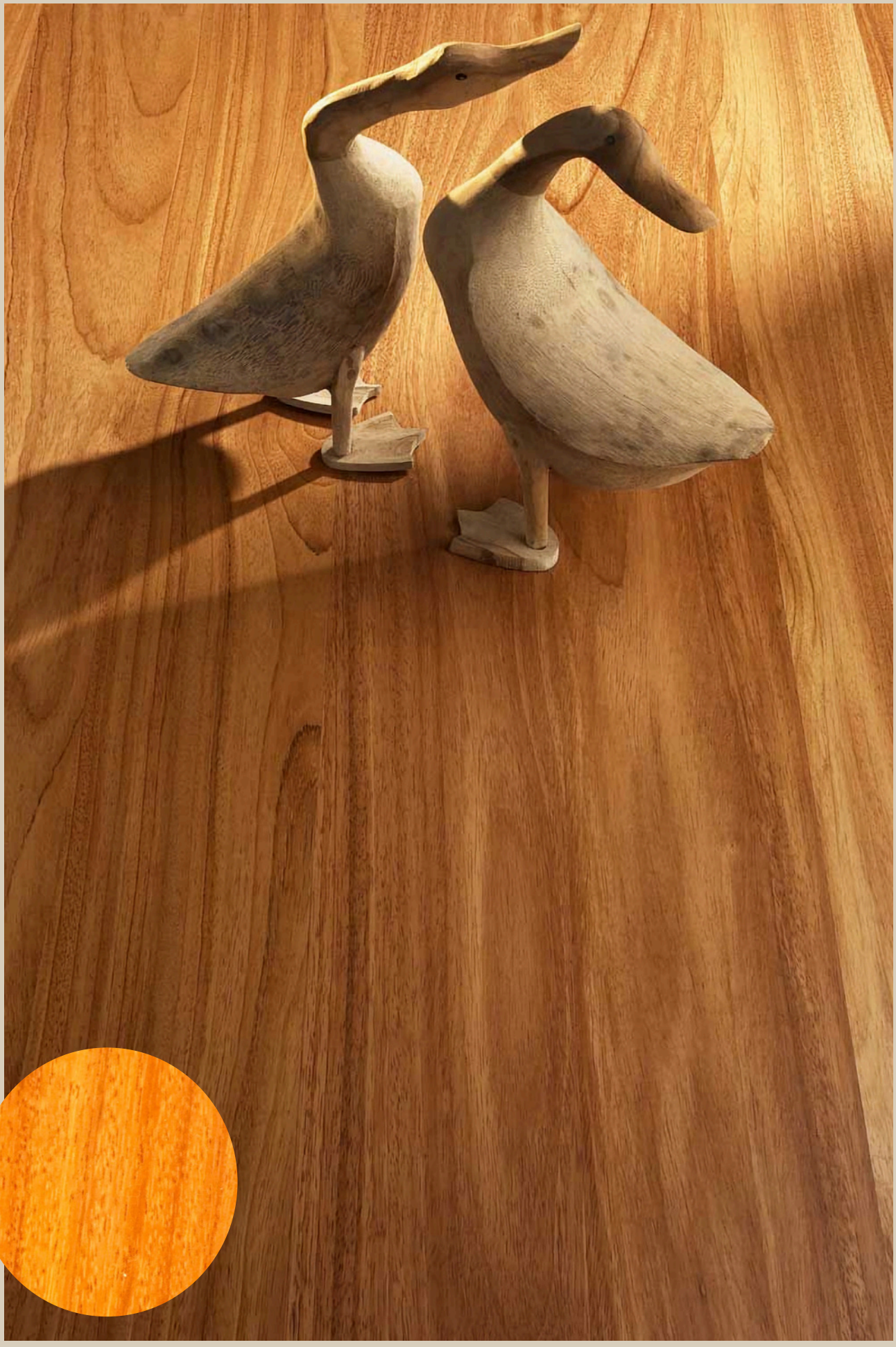


WENGE' MASSELLO

SALVADORI



NOCE AMERICA MASSELLO



DOUSSIE MASSELLO



TEAK MASSELLO

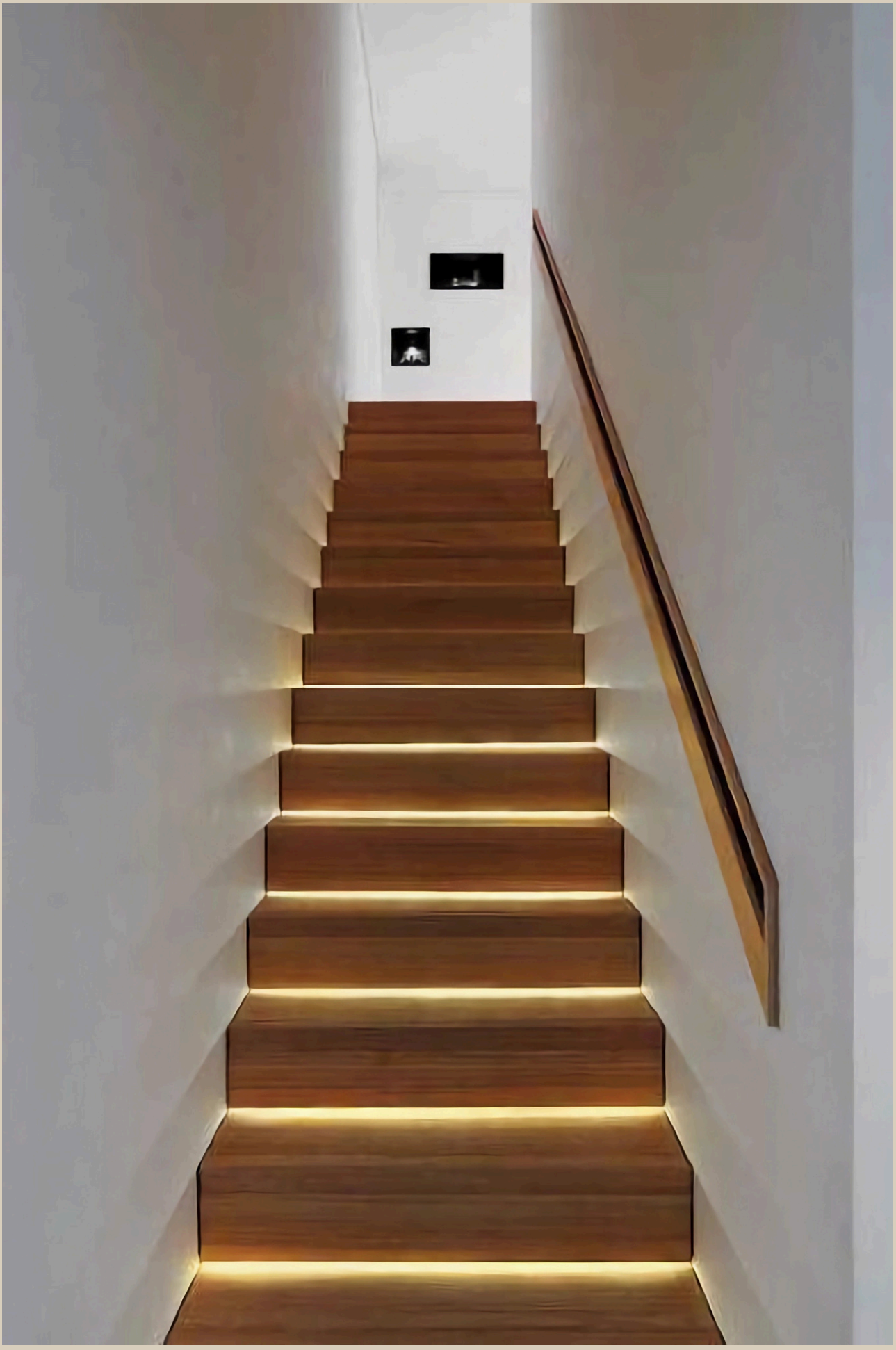


WENGE' MASSELLO

LINEA
SMOKED

COLORE E INNOVAZIONE

Il legno nobile di questa linea subisce un trattamento termico prima di essere incollato al supporto, questo conferisce stabIlità strutturale e un particolare effetto dovuto alla cristallizzazione della fibra del legno enfatizzandone la tridimensionalità del disegno naturale.







LINEA WOOD

DAL PAVIMENTO AL RIVESTIMENTO

Il nostro amore per il legno prima ci porta a realizzare e personalizzare anche complementi d'arredo.
Boiserie, da sempre patrimonio di tradizione ed eleganza, interpretate in chiave moderna e capaci di rendere unici e raffinati gli ambienti che più ami; ma anche scale ricavate dalle migliori essenze, top in legno per dare un tocco di originalità ai tuoi spazi oppure tavoli moderni ed eleganti per arredare con gusto il tuo living. Se sei alla ricerca di oggetti di design, originali e raffinati questa è la linea che fa per te.

Formati e finiture personalizzati.
Prezzo su richiesta

SCALE

La costruzione su misura di scale e coperture in legno per gradini è uno dei servizi che Salvadori Group si impegna ad offrire ai suoi clienti. Le tipologie che proponiamo sono molteplici, ognuna studiata per garantire la massima resa in termini di durevolezza nel tempo ed estetica. In questo caso non c'è listino, in quanto ogni progetto è diverso. Proponiamo quindi preventivi studiati su misura in base alle vostre necessità.

BOISERIE

Oggi la personalizzazione degli ambienti e delle pareti gioca un ruolo fondamentale. Per questo motivo le ultime tendenze vedono protagoniste le cornici, che hanno assunto un ruolo sempre più importante nel progetto d'interni. Personalizzabili nelle finiture e con un'ampia gamma di soluzioni tra cui scegliere, le boiserie sono un'elemento versatile capace di impreziosire ogni tipo di ambiente, dal più classico al più moderno. Hanno, inoltre, notevoli vantaggi: sono facili da installare e coordinabili ad altri elementi già presenti, come porte, pavimenti e mensole.

TOP

Perfetti per il bagno, la cucina o la sala da pranzo, i top in legno conferiscono alla stanza un tocco di eleganza, creando uno spazio caldo e rilassante. Con la giusta forma e finitura si adattano ed esaltano ogni stile di arredamento: dal country, al romantico a quello più minimalista. Dopo un'attenta valutazione delle tue esigenze insieme creeremo un prodotto unico, adatto al tuo stile e ai tuoi gusti.











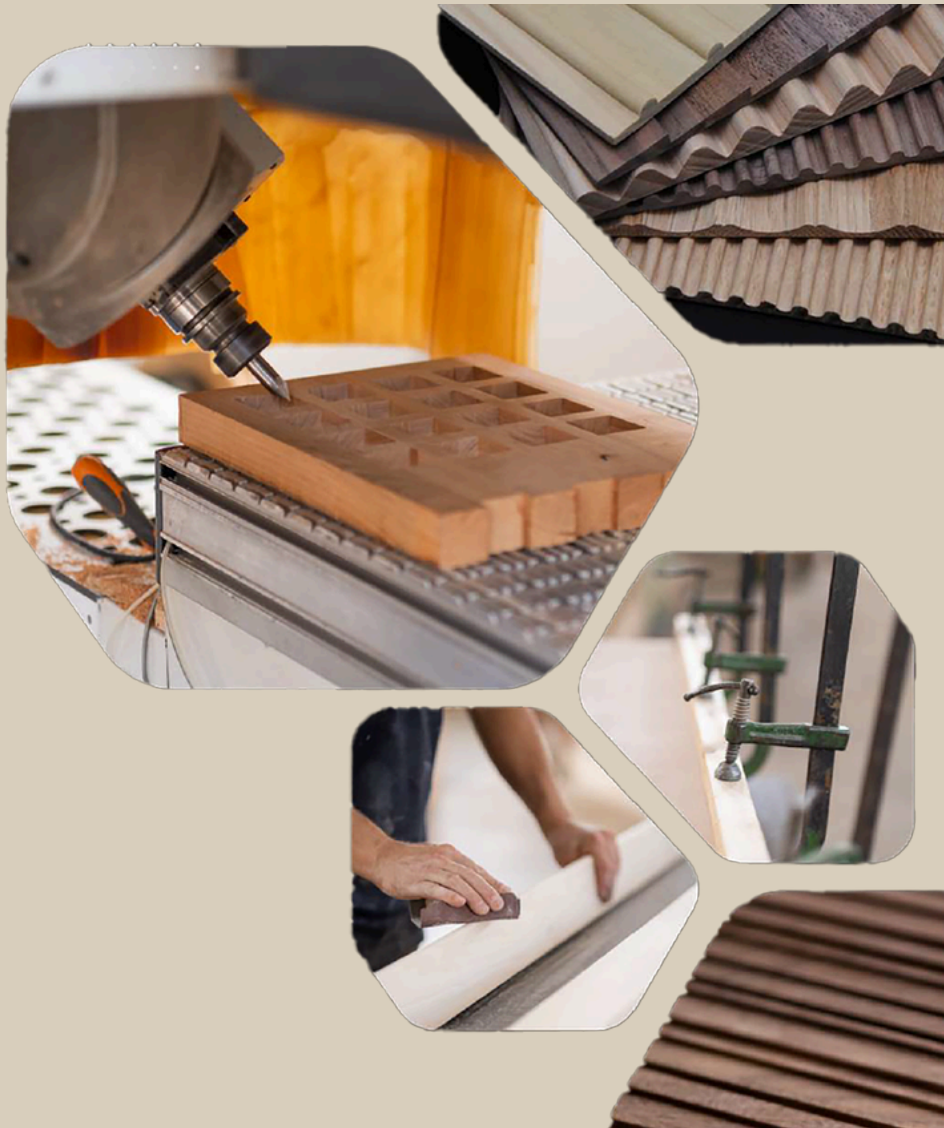
LINEA FRESATI

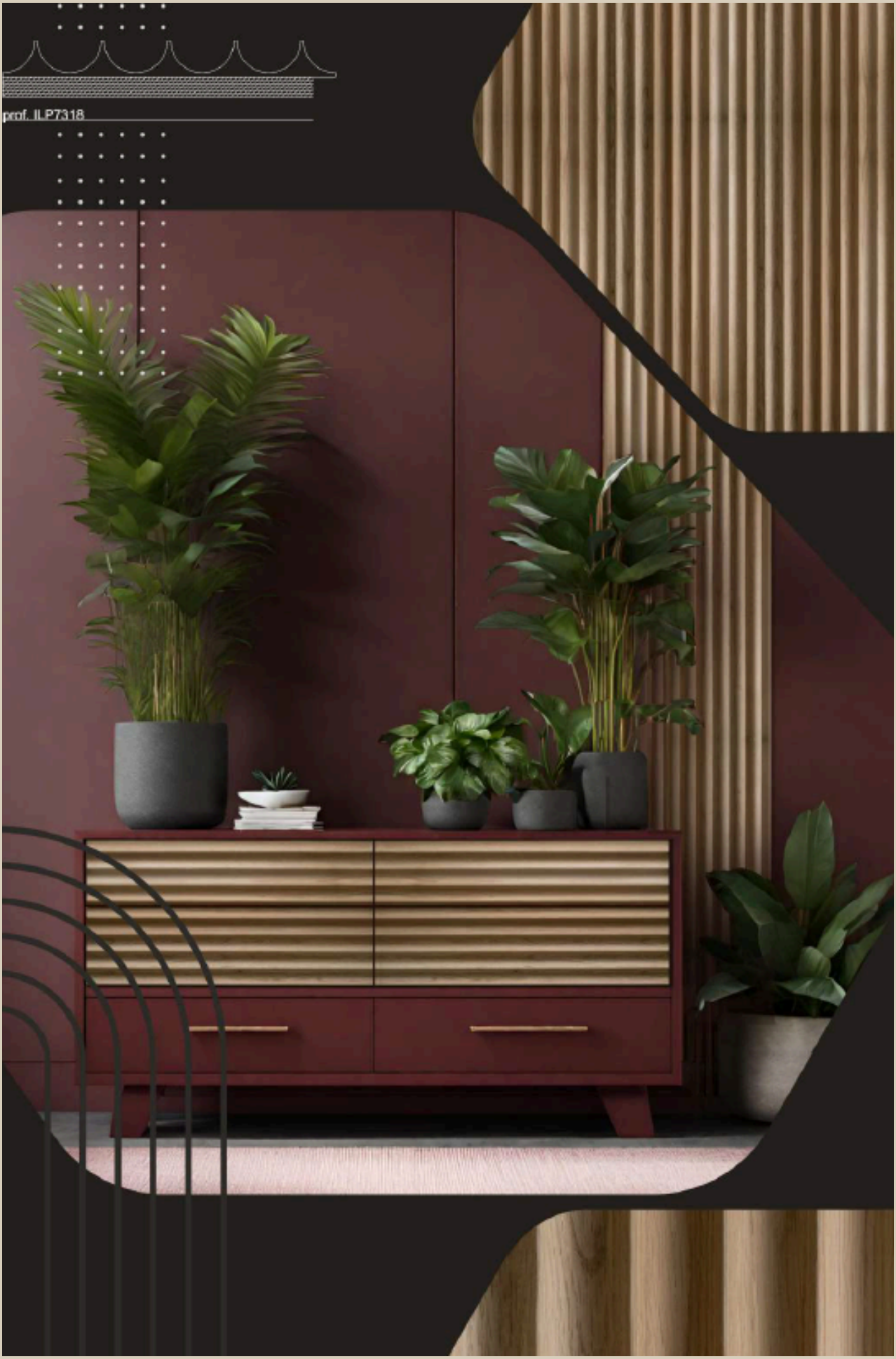
PANNELLI ESCLUSIVI CON GEOMETRIE E FORME FUORI DAL COMUNE

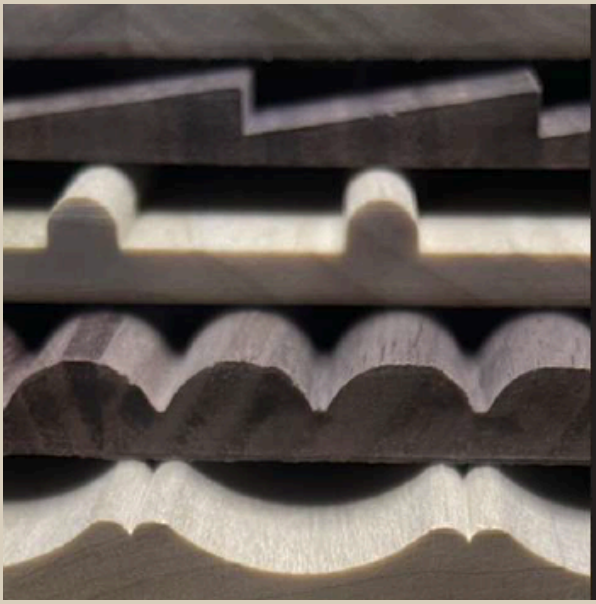
I pannelli in legno fresato di Salvadori Group trasformano ogni parete in un elemento di design dal fascino esclusivo. Sinonimo di lusso, personalizzazione e ricercatezza, queste soluzioni coniugano estetica e artigianalità, valorizzando gli spazi con equilibrio e raffinatezza. Ogni pannello è realizzato con materiali selezionati e lavorazioni di precisione, per offrire un risultato unico e su misura, capace di rendere la casa un ambiente elegante, accogliente e distintivo.

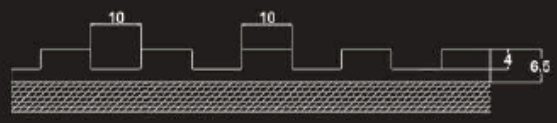
Formati e finiture personalizzati.
Prezzo su richiesta

Investire nella bellezza e nella qualità significa scegliere le pannellature in legno fresato di Salvadori Group, pensate per valorizzare gli ambienti con eleganza e raffinatezza. Realizzate con legni pregiati e finiture esclusive, offrono infinite possibilità di personalizzazione per creare spazi unici e armoniosi. Ogni pannellatura rappresenta una perfetta combinazione di design, artigianalità e stile senza tempo, trasformando le pareti in autentiche espressioni di gusto e personalità. Con le soluzioni Salvadori Group, ogni ambiente diventa un luogo che racconta classe, equilibrio e identità.




prof. ILP7318

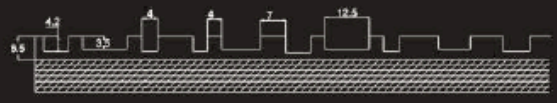




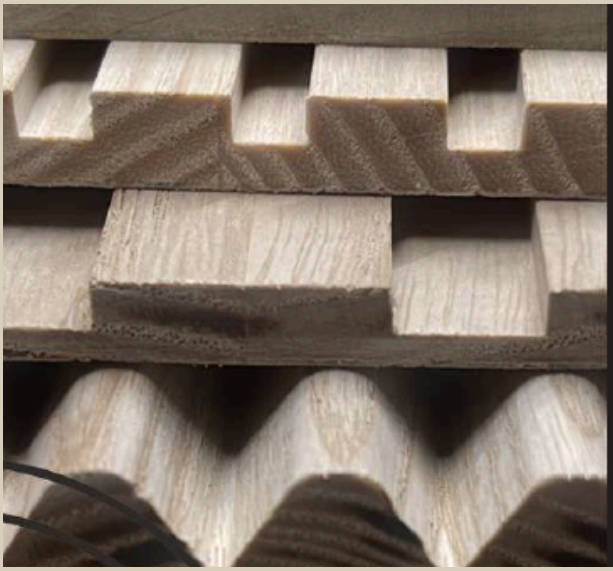
prof. ILP7305

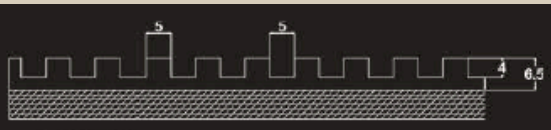


prof. ILP7306

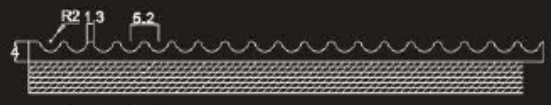


prof. ILP7315

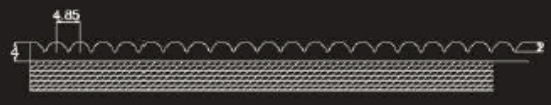




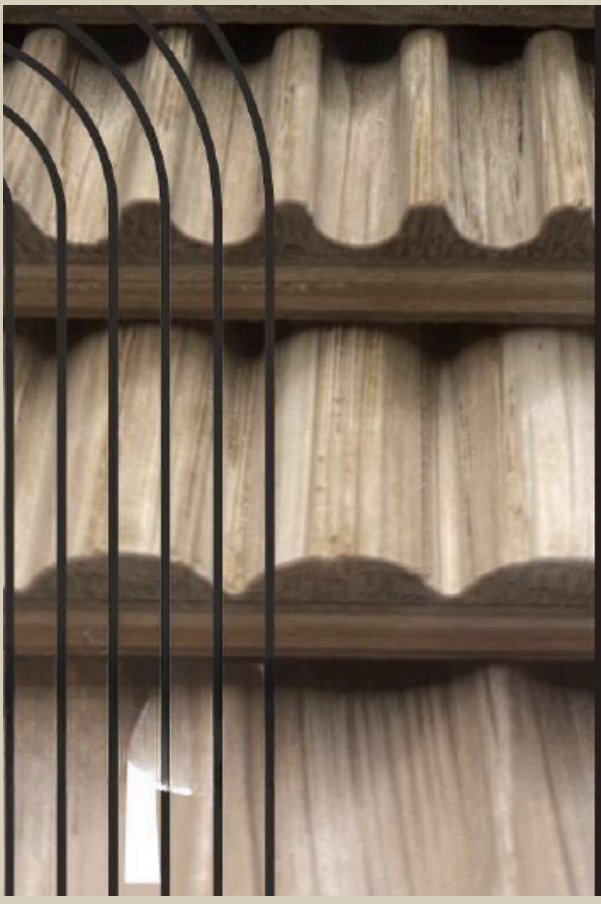
prof. ILP7312

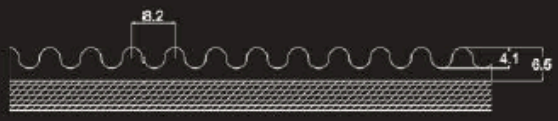


prof. ILP7316

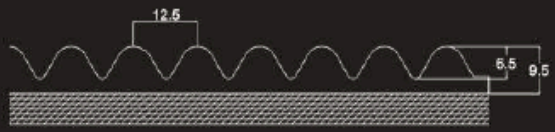


prof. ILP7317

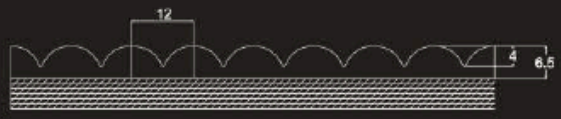




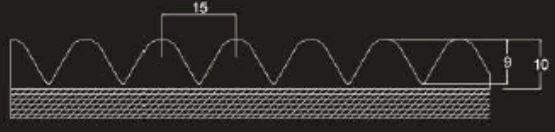
prof. ILP7303



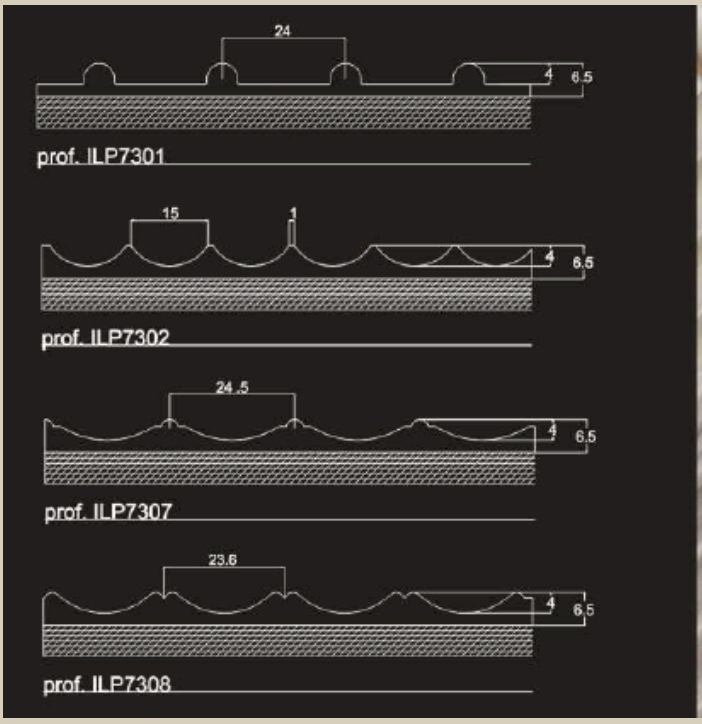
prof. ILP7313



prof. ILP7310



prof. ILP7309



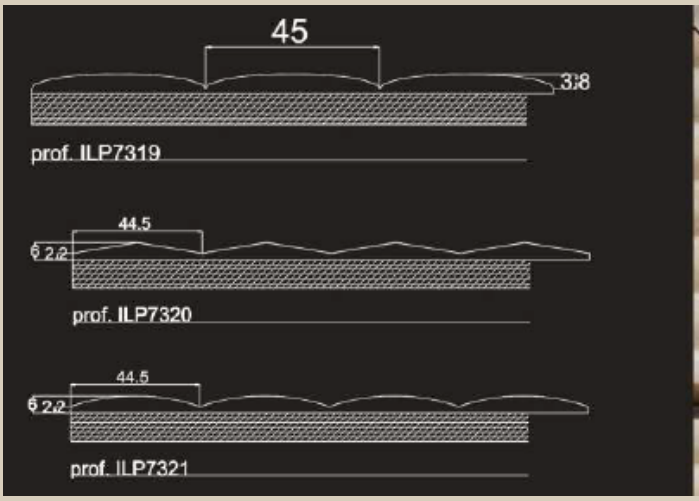
prof. ILP7301

prof. ILP7302

prof. ILP7307

prof. ILP7308



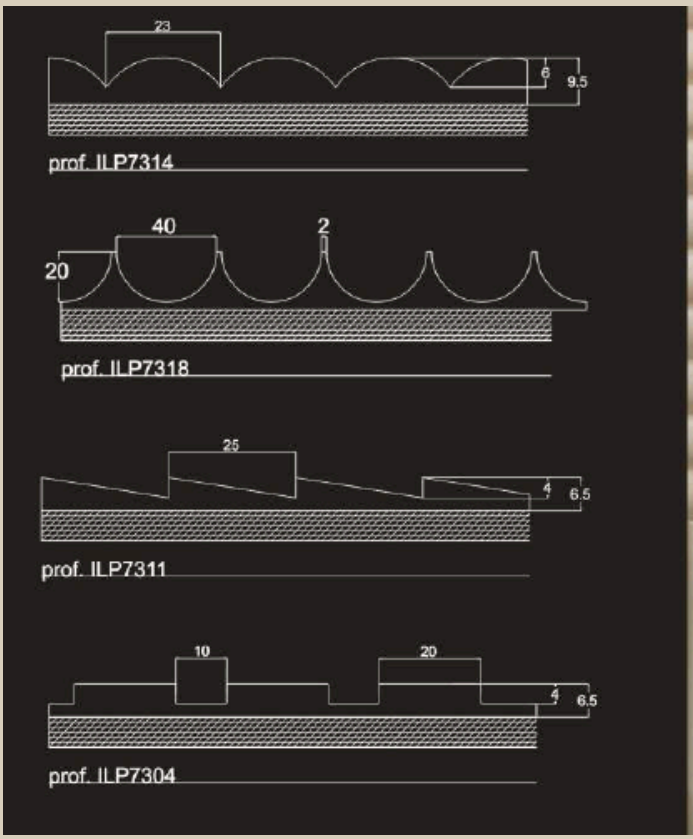


prof. ILP7319

prof. ILP7320

prof. ILP7321



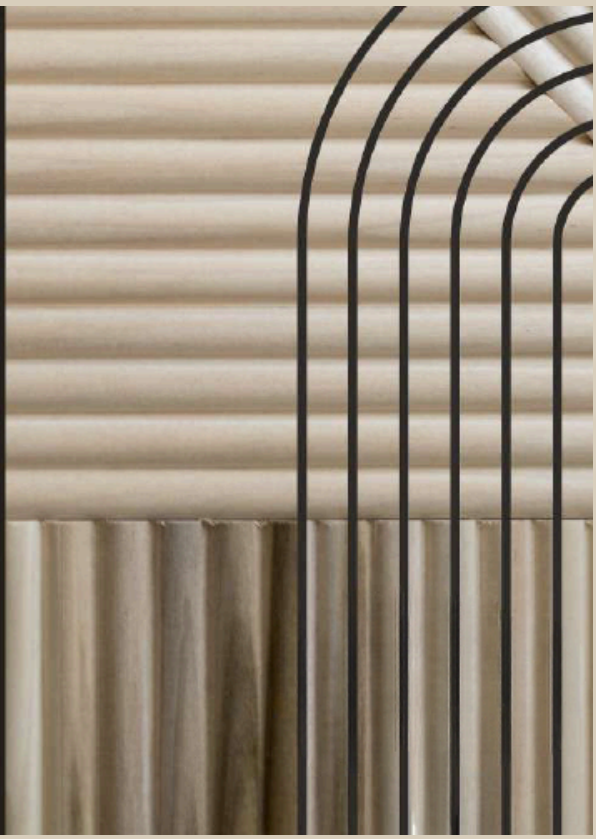


prof. ILP7314

prof. ILP7318

prof. ILP7311

prof. ILP7304



	ESSENZA					SPESSORE MINIMO mm		PIEGHEVOLE	SUPPORTO mm
MODELLO	hdf	frassino	toulipier	rovere	noce	6,5	10	SI/NO	18/25/30
ILP7301	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓
ILP7302	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✓
ILP7303	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓
ILP7304	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✓
ILP7305	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓
ILP7306	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓
ILP7307	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✓
ILP7308	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓
ILP7309	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓
ILP7310	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✓
ILP7311	✗	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✗	✓
ILP7312	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓
ILP7313	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✓	✓
ILP7314	✓	✓	✓	✓	✓	✗	✓	✗	✓





PANNELLI ACUSTICI

Con i nostri pannelli acustici è possibile creare bellissime pareti e soffitti a doghe, capaci di aggiungere un tocco di modernità all'ambiente. Ogni pannello è fonoassorbente e rimuove il riverbero all'interno della stanza, migliorandone drasticamente l'acustica.

I pannelli sono composti da tre strati:

- Feltro acustico, realizzato in plastica riciclata. Il suo compito è quello di assorbire le onde sonore, diminuendo l'intensità del suono.
- Lamelle, costituite da un pannello di fibra a media densità (disponibile nei colori nero e marrone). Queste creano diffusione del suono, rompendo le onde e smorzandone l'intensità.
- Superficie in legno raccolto da silvicoltura sostenibile.

Un elemento che unisce sostenibilità e design.


NERO CENERE
AP 01


ROVERE MARRONE
AP 04

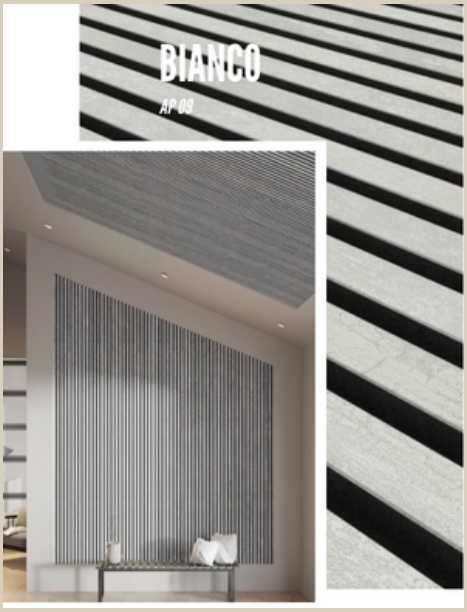

ROVERE NATURALE
FELTRO GRIGIO
AP 02

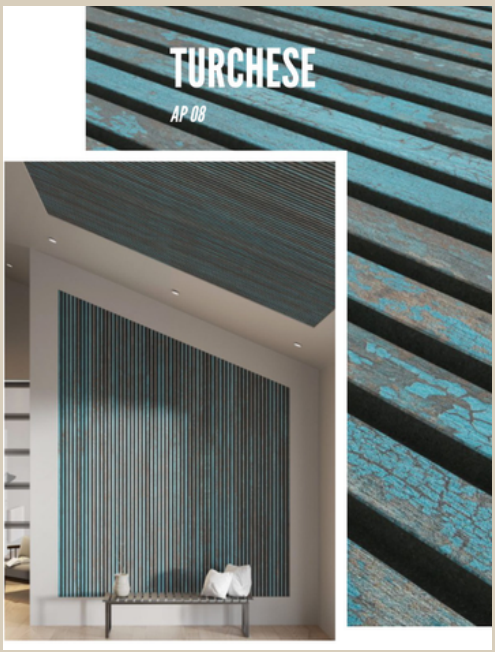

NOCE
AP 05

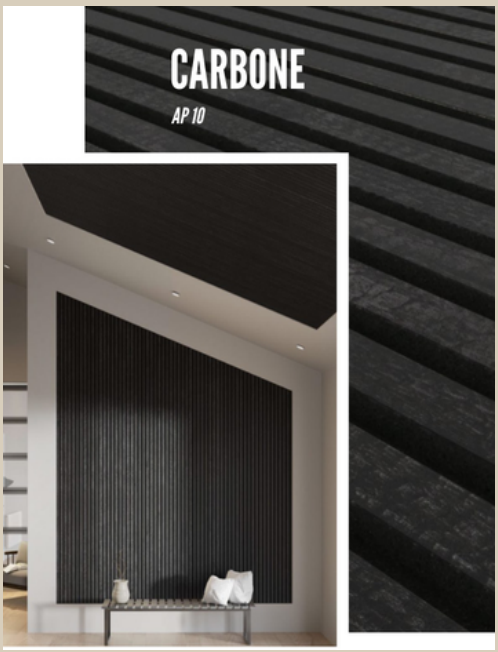

ROVERE NATURALE
FELTRO NERO
AP 03


ROVERE GRIGIO
AP 06


ROVERE SMOKED
AP 07


BIANCO
AP 08


TURCHESE
AP 08


CARBONE
AP 10


BIANCO


RAME


GRIGIO OSSIDATO


ROVERE ANTIQUE






NEW YORK

LINEA PELLE

Legno e pelle si incontrano per dare vita ad un nuovo modo di intendere il rivestimento per la casa. Salvadori Group e Loipell srl creano un prodotto luxury unico nel suo genere, adatto a spazi civili e commerciali: un supporto in betulla italiana di prima scelta, di varie forme geometriche, foderato in pelle di varie tipologie e colori. Potrai così donare un'assoluta nota glamour agli ambienti che più ami, con un prodotto che è il connubio perfetto tra qualità, innovazione e italianità..

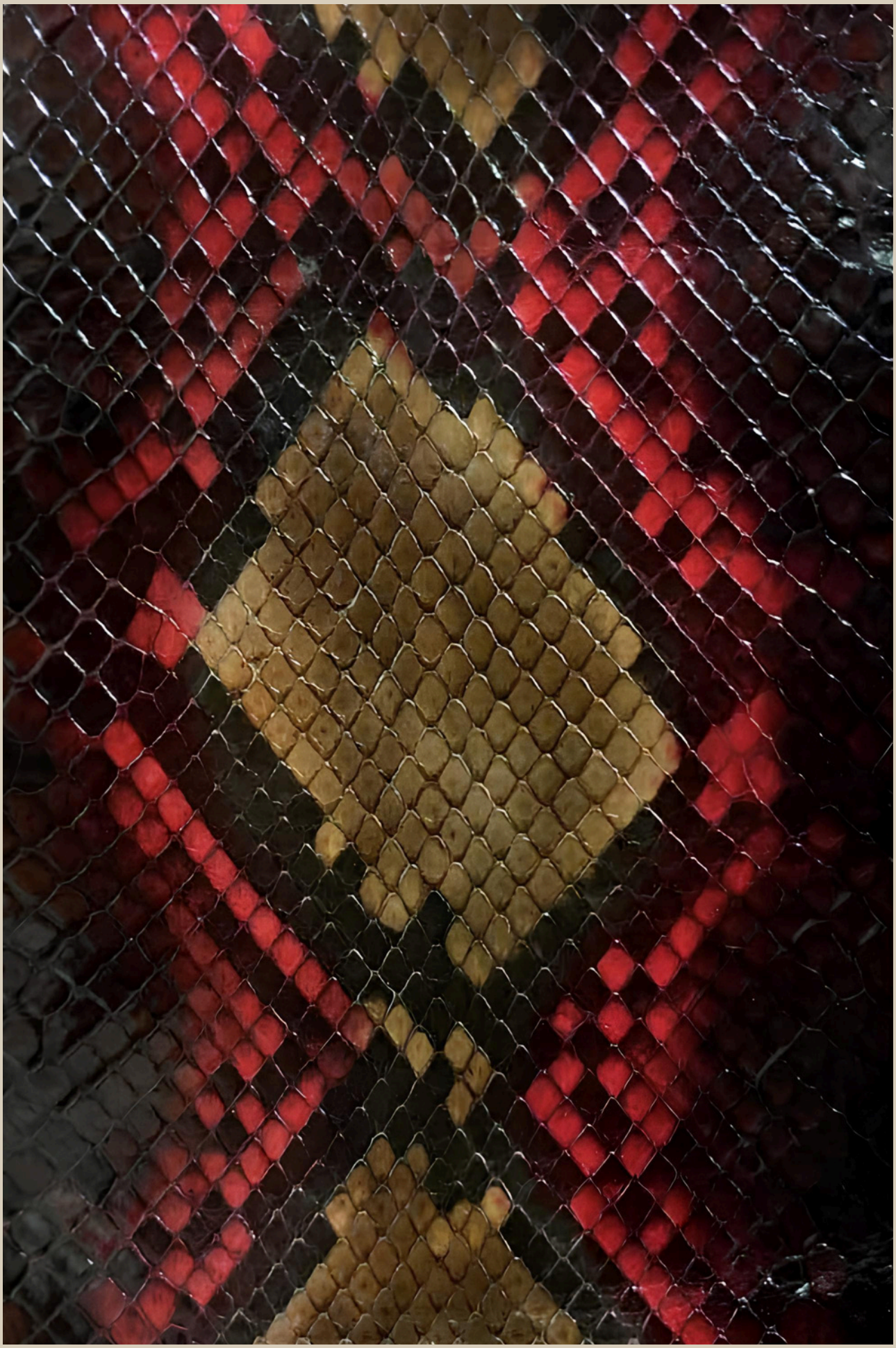

“
Gli uomini guardano le cose nuove con occhio vecchio. L'uomo creativo osserva le cose vecchie con occhio nuovo.





LA PARTNERSHIP SALVADORI & LOIPELL

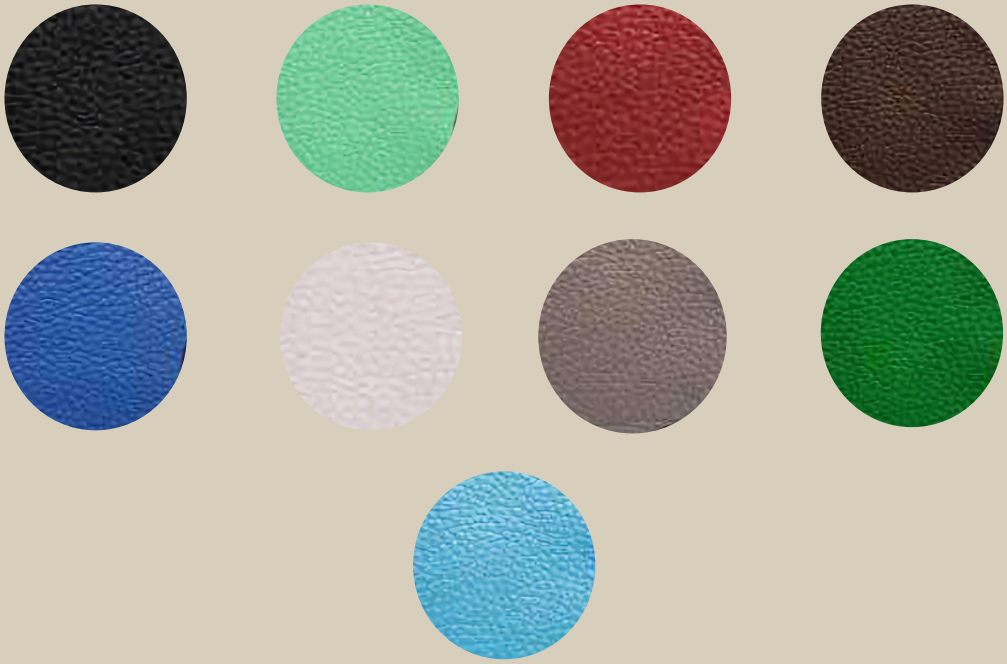
La costante ricerca, la passione per il nostro lavoro e la professionalità del nostro personale, altamente specializzato, ha reso possibile la rapida espiazione a livello regionale e nazionale. Mantenendo fissi i valori di qualità e rispetto per l'ambiente, dal 2021 abbiamo iniziato una collaborazione con Loipell srl, azienda leader nel settore della pelletteria, che offre servizi professionali di taglio, preparazione, montaggio, rifinitura e spedizione.
Questa realtà, nata come piccolo laboratorio specializzato nella realizzazione di borse, oggi è in grado di garantire una chiara ed efficace linea produttiva, 100% Made in Italy. La qualità del pellame, l'alta professionalità e l'esperienza ne hanno decretato l'incessante crescita.





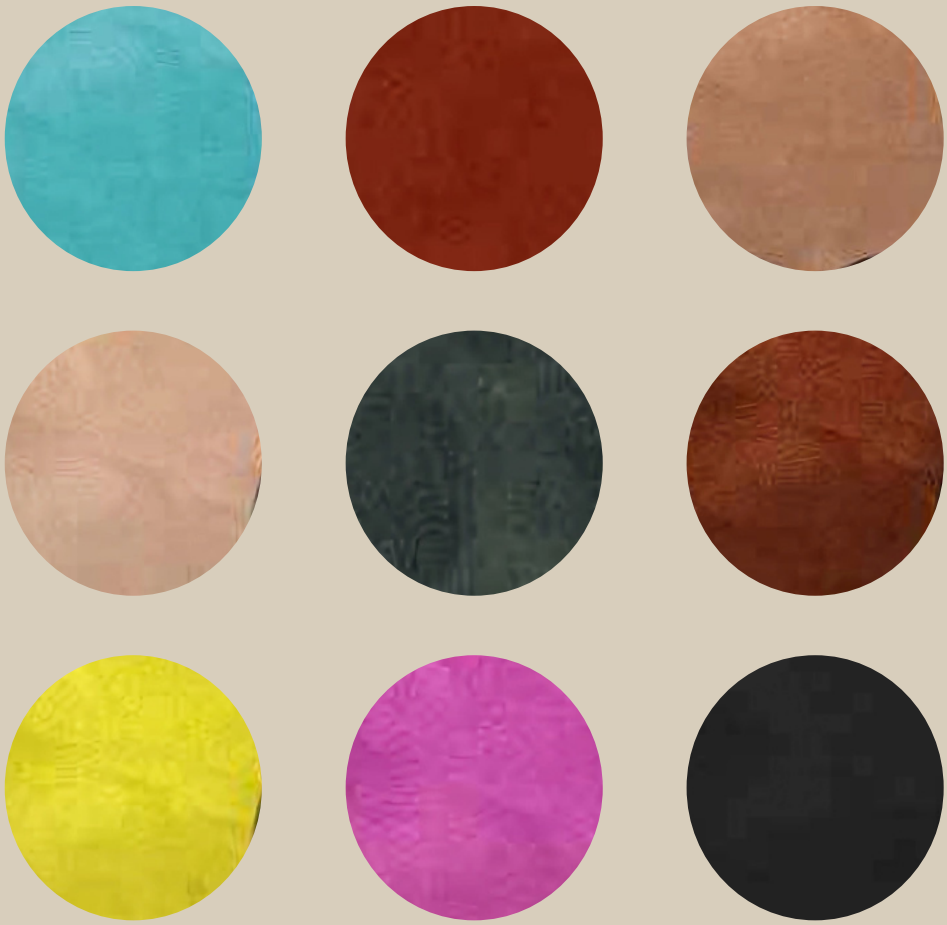
VITELLO BOTTALATO

La bottalatura (o martellatura) è una lavorazione di tipo meccanico che viene effettuata all'interno di un grosso cilindro rotante, il bottale, per conferire al pellame un aspetto invecchiato e stropicciato.
Contemporaneamente al rotolamento, all'interno del bottale si può avere anche un'asciugatura, mediante aria calda sul pellame precedentemente impregnato, oppure con un trattamento a base di vapore direttamente sul pellame asciutto. Infine, si passa al raffreddamento del prodotto mediante circolazione di aria fredda. La variazione dei tempi di lavorazione permette di avere un'effetto più o meno intenso. Questa tecnica è molto naturale e richiama l'aspetto originale della pelle dell'animale, alterato dalle precedenti lavorazioni. La grana risulterà, infatti, irregolare lungo la superficie: in alcuni punti sarà più marcata, in altri meno. Diverso è il pellame a stampa bottalata a cui viene impressa, con una piastra riscaldata, la grana desiderata. Con questo diverso tipo di lavorazione il risultato finale sarò più uniforme ed omogeneo.



CROSTA SCAMOSCIATA

Tra i criteri di classificazione delle pelli finite, uno dei più rilevanti è la distinzione tra pieno fiore e crosta. Durante la lavorazione, la pelle viene spesso spaccata per ridurne lo spessore: questo processo separa lo strato superiore, il pieno fiore, da quello inferiore, detto crosta o carne. Il pieno fiore rappresenta la parte più pregiata della pelle, apprezzata per la sua naturalezza, morbidezza e resistenza. La crosta, invece, costituisce lo strato inferiore e viene impiegata nella realizzazione di prodotti di pelletteria di fascia più economica.



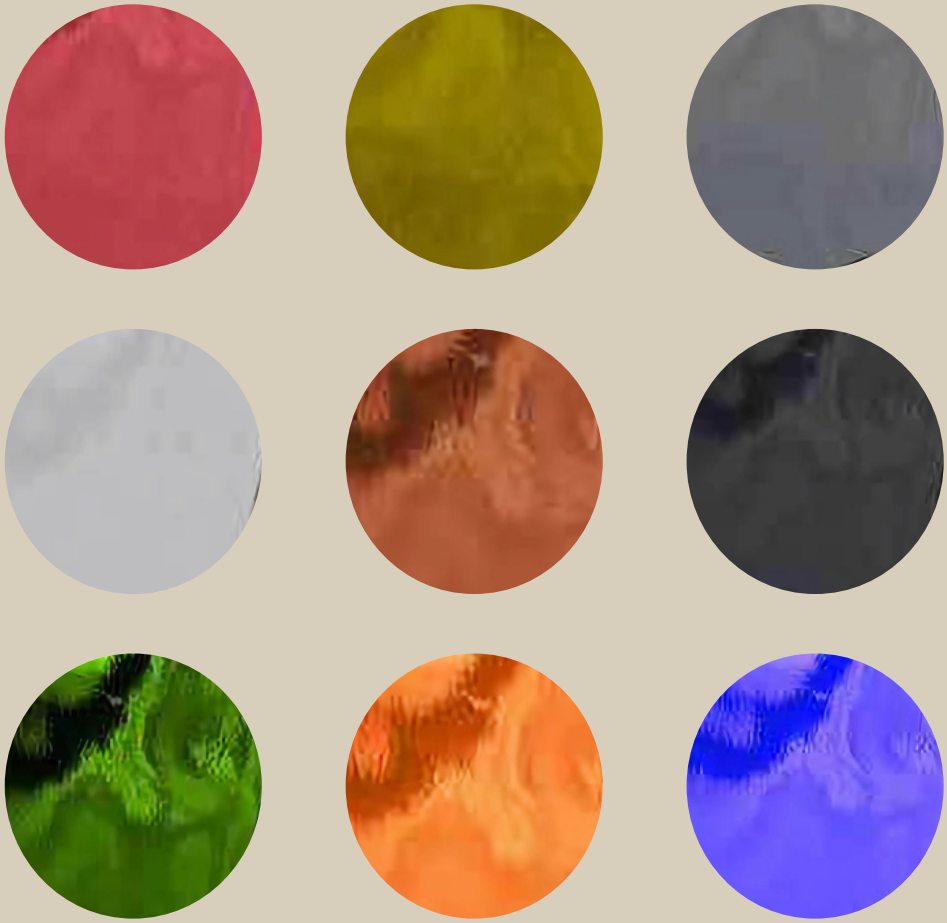
VITELLO NAPPATO

Questo pregiato tipo di pelle è molto utilizzato nella produzione di abbigliamento e accessori (come borse, scarpe e guanti), ma anche per il rivestimento di divani e complementi d'arredo.
La nappa è un tipo di pelle, o cuoio, molto morbido e soffice.
La sua superficie naturale e non ricoperta da film o pellicole, lascia visibile la 'grana' tipica dell'animale da cui proviene (pelle pieno fiore anilina). Può essere prodotta mediante concia della pelle di qualsiasi animale.



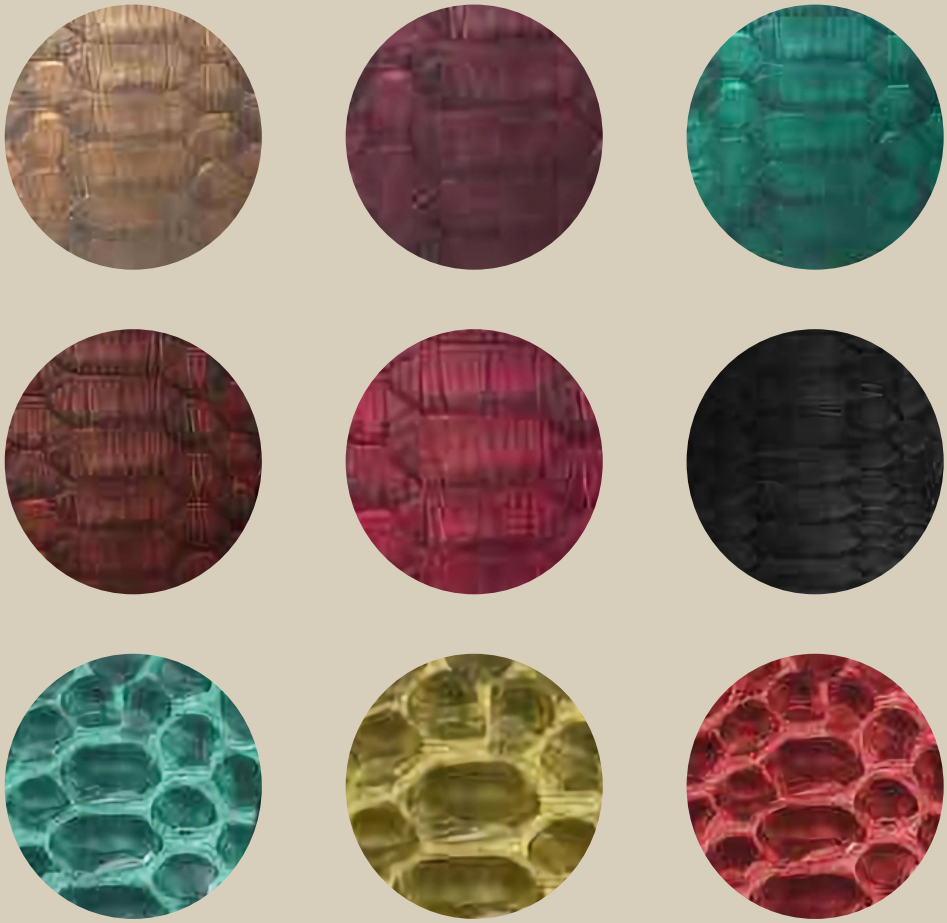
OVINO VERNICIATO

La pelle di agnello, insieme a quella di vitello, rappresenta una delle due pelli più pregiate di largo consumo. Entrambe derivano da animali molto giovani, la cui pelle dimostra ancora una flessibilità e sottigliezza che andranno perse negli animali più vecchi; per questo vengono utilizzate per produrre indumenti, scarpe, giacche e arredamenti di elevata qualità che, generalmente, rientrano nel novero dei prodotti di lusso. Su questa pelle viene apportata una vernice vera e propria, non una pellicola.



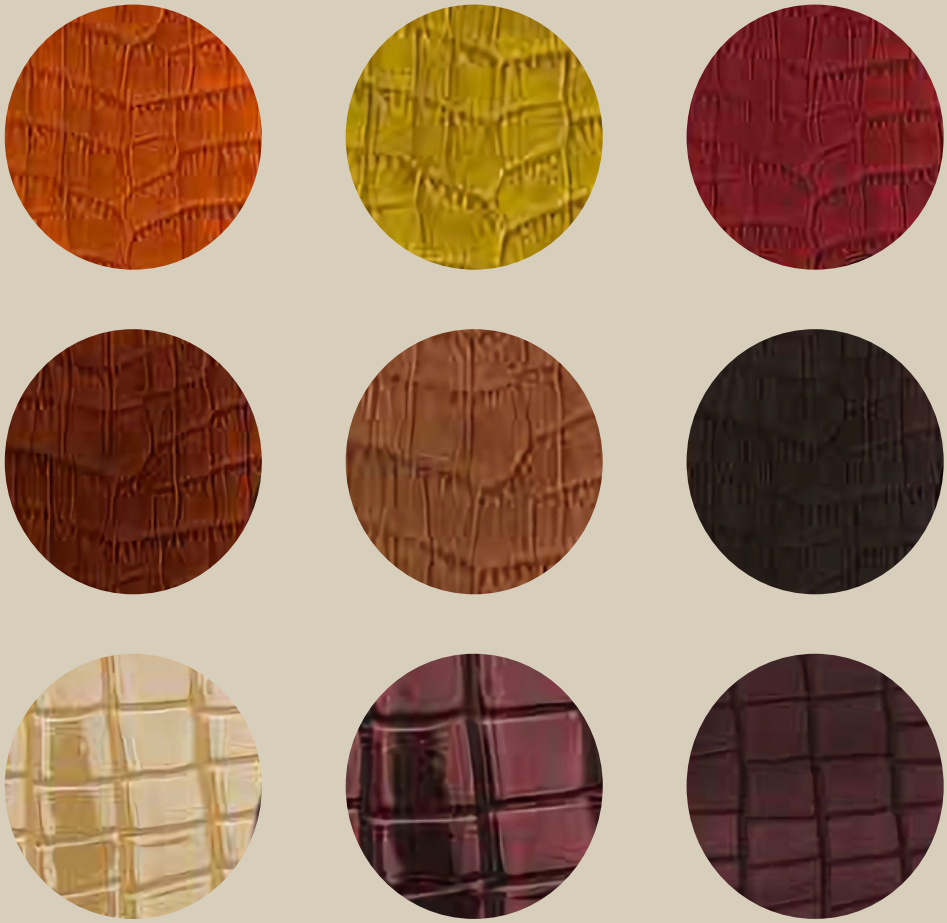
PITONE

La pelle di pitone è caratterizzata da una raffinatezza e morbidezza senza eguali, con sfumature di colore che contribuiscono a renderla unica.
Nonostante possa sembrare fragile a causa delle scaglie che si sollevano, questo pelame risulta essere molto resistente e si presta alla lavorazione e alla realizzazione di diversi articoli che possono variare nelle dimensioni. Ciò che rende preziosa la pelle di pitone è la diversità da un capo all'altro, dovuta alla variabilità delle squame che fanno risaltare il tipico disegno del rettile con la varietà di motivi.



COCCODRILLO

Le pelli stampate effetto rettile sono generalmente di origine bovina e vengono lavorate per riprodurre l'aspetto delle pelli di coccodrillo o alligatore. La stampa avviene tramite presse a caldo, che imprimono sulla superficie un disegno grazie a piastre dedicate. Rispetto alle vere pelli esotiche, quelle bovine stampate offrono un'estetica molto simile ma con maggiore praticità, disponibilità e sostenibilità, evitando le problematiche legate ai costi elevati e alle restrizioni del commercio CITES. Le pelli naturali di alligatore o coccodrillo, pur più morbide e lussuose, risultano anche più delicate e difficili da gestire.



ANGUILLA

Nonostante il nome, la pelle di anguilla non proviene dal pesce omonimo, ma dal Pacific Hagfish, una specie originaria del Mar del Giappone e oggi diffusa in Corea del Sud. Si tratta di un materiale altamente sostenibile, ottenuto come scarto alimentare: la pelle viene recuperata e destinata all'industria manifatturiera. Tra le pelli esotiche, l'anguilla è una delle più apprezzate per la sua morbidezza, leggerezza e resistenza, fino a tre volte superiore a quella del vitello. Liscia, lucida e caratterizzata da una texture a righe, riflette la luce in modo elegante e naturale. Facile da mantenere, resiste bene ai liquidi e conserva nel tempo tutta la sua elasticità e brillantezza.



STRUZZO

Anche in questo caso si tratta di pelli bovine stampate a caldo e rifinite per riprodurre l'aspetto caratteristico della pelle di struzzo. Tra le più pregiate e apprezzate nel settore della pelletteria di lusso, la pelle di struzzo si distingue per i follicoli distribuiti uniformemente sulla superficie, che ne esaltano il pregio e la riconoscibilità. Nota per la sua resistenza, morbidezza e flessibilità, la pelle di struzzo è tra le più apprezzate dagli stilisti di alta moda, che la scelgono per le sue qualità estetiche e tattili uniche. Il suo aspetto raffinato e la naturale lucentezza la rendono ideale per creazioni di lusso, superata in esclusività e prestigio solo dalle pelli di coccodrillo e alligatore.



VERTICAL GREEN

ORIGINE

Iniziamo da dove tutto ha origine: la raccolta. Il muschio da noi utilizzato proviene dalla splendida isola di Hailuoto in Finlandia, in prossimità del circolo polare artico. Nell'isola, caratterizza da una natura unica, ricca ed incontaminata, vi è una tradizione decennale di raccolta del muschio; questo processo avviene in completa sintonia con l'ecosistema locale: i licheni che vengono raccolti sono solamente quelli che crescono in prossimità delle radici degli alberi e l'utilizzo di una determinata area di prelievo è permesso solamente ad intervalli che possono andare dai 5 ai 10 anni; solo così si può garantire la tutela di questo meraviglioso ecosistema.
Il muschio viene raccolto in cassette di legno, come da tradizione, esclusivamente a mano, pronto per essere sottoposto al processo di stabilizzazione. Dopo essere stato raccolto il lichene nordico, che allo stato naturale è di un colore grigiastro, viene essiccato; in seguito, subisce un processo di stabilizzazione in cui la linfa viene sostituita da un prodotto di conservazione, e viene colorato manualmente. La stabilizzazione permette così al muschio di mantenere le sue originali caratteristiche: se collocato nei giusti ambienti esso si mantiene per mezzo dell'umidità presente nell'aria, conservando un'incredibile morbidezza.
Il prodotto, una volta terminato il processo di stabilizzazione, non ha più necessità di manutenzione, ma solo di qualche piccolo accorgimento per preservarne la qualità.



MANUTENZIONE

Parliamo delle proprietà del muschio e dei piccoli accorgimenti necessari per preservare le caratteristiche del moss. Essendo un muschio di altissima qualità, esso mantiene la propria morbidezza per almeno 10 anni, se si prendono alcune piccole precauzioni. Prima di tutto bisogna specificare che è un prodotto adatto solo ad ambienti interni; il moss non andrebbe esposto direttamente ai raggi solari, né a contatto con sistemi di riscaldamento.
Non va annaffiato, bagnato o pulito con acqua: il muschio vive grazie all'umidità dell'aria. Una volta presi questi accorgimenti il muschio non necessita di alcuna manutenzione. Il moss che vendiamo, inoltre, ha certificazioni come prodotto fonoassorbente ed ignifugo.



UTILIZZO

Abbiamo parlato della raccolta, del processo di stabilizzazione e delle caratteristiche del muschio. Adesso vediamo come viene utilizzato nell'interior design. Il muschio subisce un processo manuale di colorazione da cui vengono ottenuti 16 differenti colori. Questa vasta gamma di colorazioni permette al muschio di essere un elemento di design versatile, adatto ad ambienti e stili differenti. Il lichene stabilizzato spesso viene utilizzato per realizzare grandi pareti verdi (moss wall) o quadri più piccoli, di solito delimitati da una cornice in legno. Proponiamo inoltre una serie di prodotti tridimensionali di interior design con diverse forme geometriche. Infine, grazie alla sua versatilità, il muschio può essere utilizzato per creare i più svariati oggetti di arredamento oppure per creare originali bomboniere.

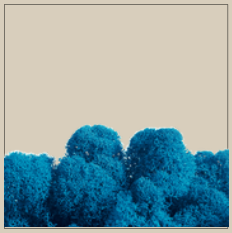




COLORAZIONI



00 Natural



02 Blue



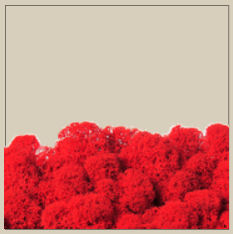
03 Marine



06 Yellow



10 F.Yellow



11 Red



13 L.Green



15 M.Green



16 O.Green



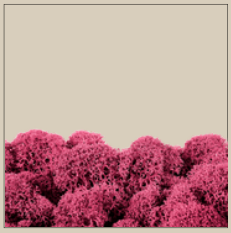
25 D.Green



26 L.Green



35 Apple



45 Fuchsia



66 Orange



85 Brown



99 Black






STABILIZED

PIANTE E FIORI STABILIZZATI

Le piante e i fiori stabilizzati di Salvadori Group sono naturali ed ecologici. Grazie a un innovativo processo di conservazione, mantengono la loro bellezza fino a 10 anni, senza bisogno di acqua, terra o luce. Perfetti per ambienti residenziali o professionali, conservano freschezza e colore tutto l'anno, unendo design, funzionalità e natura in un prodotto affascinante e sostenibile.
Le piante vengono coltivate fino al punto di crescita ideale, poi la linfa naturale è sostituita con una sostanza atossica e biodegradabile che ne preserva forma e colore nel tempo.
Richiedono poca manutenzione: basta evitare l'esposizione diretta ai raggi solari o a fonti di calore per mantenerle perfette nel tempo. Grazie alla loro versatilità, possono essere combinate con il muschio stabilizzato per creare pareti verdi e composizioni decorative uniche vere e proprie oasi di natura in ogni spazio.




RA
RADWAN ABDULLAH
Kitchen







PRODOTTI

Salvadori Group offre una gamma di **trattamenti per pavimenti in legno** che esaltano la bellezza naturale del legno e ne garantiscono la durabilità. Le nostre finiture includono oli e vernici a basso contenuto di VOC, che assicurano un ambiente sicuro. Offriamo anche trattamenti termici e spazzolature per valorizzare la texture del legno.

Ogni trattamento è progettato per mantenere l'estetica e la funzionalità del parquet, garantendo prodotti sostenibili e di alta qualità.


SALVADORI
PARQUET
IDROSUN
DETERGENTE
IGIENIZZANTE
NEUTRO
per parquet con finitura
a olio/cera o verniciati
prima
dopo


COME SI USA
usare diluito al 3-5% (circa mezzo bicchiere in 5 litri di acqua) • passare sulla superficie di legno da pulire con straccio ben strizzato o con panno in microfibra • non è necessario risciacquare.
CONSUMO INDICATIVO
in funzione dello sporco da rimuovere e della diluizione utilizzata.
AVVERTENZE: ATTENZIONE
Provoca grave irritazione oculare. In caso di consultazione di un medico, tenere a disposizione il contenitore o l'etichetta del prodotto. Tenere fuori dalla portata dei bambini. Proteggere gli occhi / il viso. IN CASO DI CONTATTO CON GLI OCCHI: sciacquare accuratamente per parecchi minuti. Togliere le eventuali lenti a contatto se è agevole farlo. Continuare a sciacquare. Ingredienti conformi al Reg. CE N.648/2004. Inferiore al 5%: tensioattivi anionici, tensioattivi non ionici, disinfettanti. Profumi. Eugenol.
Contenitore HDPE 2 Plastica
Chiusura PP5+HDPE 2 Plastica
Raccolta DIFFERENZIATA
Raccolta DIFFERENZIATA
Verifica come il tuo comune gestisce i rifiuti


SALVADORI
PARQUET
LUX
RIGENERANTE
per legno verniciato


COME SI USA
agitare prima dell'uso • versare sulla superficie da trattare una piccola quantità di prodotto e stendere uniformemente con velo spandicera o panno morbido • non calpestare durante l'asciugatura • su pavimenti ad alto traffico il prodotto può essere applicato anche di frequente (1-2 volte al mese) • per la pulizia frequente usare PARQUET IDROSUN
CONSUMO INDICATIVO
50 mq/1 litro.
AVVERTENZE: ATTENZIONE
Può provocare una reazione allergica cutanea. Smaltire il prodotto / recipiente in conformità alle normative vigenti. Indossare guanti protettivi. In caso di consultazione di un medico, tenere a disposizione il contenitore o l'etichetta del prodotto. Tenere fuori dalla portata dei bambini.
Contenitore HDPE 2 Plastica
Chiusura PP5+HDPE 2 Plastica
Raccolta DIFFERENZIATA
Raccolta DIFFERENZIATA
Verifica come il tuo comune gestisce i rifiuti


SALVADORI
PARQUET
SUN
MANUTENZIONE
RIGENERANTE
per parquet con finitura
a olio/cera o verniciati
prima
dopo


ECOSTAR
OP
ULTIMATE
FORMULA
Chimiver
A+


ECORAPID
Chimiver
A+


ADESIVER
HERCULES
A
ADESIVO BICOMPONENTE
EPOSSI-POLIURETANICO
IPOALLERGENICO PER PAVIMENTI IN LEGNO
Chimiver


SALVADORI
PARQUET
LINFOLUX
MANUTENZIONE
RIGENERANTE
per parquet trattato
a olio e/o cera
prima
dopo


COME SI USA
agitare prima dell'uso • versare puro in piccole quantità direttamente sulla superficie in legno • spandere uniformemente in strato sottile con vello spandicera o panno morbido fino all'asciugatura • dopo 15-30 minuti trizonare la superficie con la lucidatrice o un panno asciutto per esaltare l'uniformità e la calda lucentezza proprie dell'impregnazione ad olio • non applicare su superfici molto calde o molto fredde (> 35°C e <5°C).
AVVERTENZE: PERICOLO


PARKETTKOLL
FLOT D/3
IT Collante vinilico monocomponente in dispersione acquosa resistente all'acqua per posa flottante
EN Single-component vinyl adhesive in water dispersion for gluing laminated wooden floor
FR Adhésif vinyle monocomposant en dispersion aqueuse pour le collage de parquets flottants
DE Einkomponentiger wasserbeständiger Vinylkleber in Wasserdispersion für schwimmende Verlegung
SP Adhesivo vinílico monocomponente en dispersión acuosa para el encolamiento de pisos de madera flotantes
Chimiver


0,5Kg

www.salvadori-group.com